



När snökanonerna startar i Jukkasjärvi i november varje år är det inte som förberedelse för skidsäsongen. Det vatten som pumpas från Torne älvs kristallklara strömmar och slungas ut i den isande luften har ett helt annat syfte: de snöflingor som bildas och sedan faller till marken blir de grundläggande byggstenarna i en årstidsbetingad byggnad som drar världsomspännande uppmärksamhet till denna avlägsna del av planeten. När snökanonernas välbekanta hummande åter hörs i detta arktiska sagoland betyder det att ICEHOTEL håller på att återfödas.

Byggandet av hotellet är en årlig bragd som tarvar expertis och erfarenhet av byggare, formgivare och konstnärer från hela världen. Från början till slut tar det i genomsnitt sex veckor att skapa ICEHOTEL – en kort byggtid som varje år resulterar i en unik erfarenhet för dem som varit delaktiga.

Genom åren har den konstnärliga inriktningen på ICEHOTEL intensifierats och som en konsekvens är konsten idag världsberömd och högt uppskattad. ICEHOTEL är mer än bara en gigantisk igloo för nattslummer och är dagtid öppet för besökare att vandra runt i - det är ett museum som visar verk av konstnärer med mycket varierande yrkesmässig bakgrund. ICEHOTEL Art & Design Group påbörjar det konstnärliga urvalet under sommarmånaderna, långt innan temperaturen och snön faller.

Ansökningar som skickats in av intresserade konstnärer granskas under ledning av Art & Design Group. Med hänsyn tagen till design, arkitektoniska möjligheter, estetisk potential och konstnärlig bakgrund väljer en särskilt tillsatt jury ut formgivare från denna urvalsgrupp och bjuder in dem att skapa Art Suites i ICEHOTEL. Under de kommande månaderna, innan byggnationen påbörjas, förs en dialog mellan Art & Design Group och konstnärerna för att alla frågeställningar kring skapandet av varje svit ska vara lösta innan konstnärerna anländer och påbörjar sitt arbete. Bland annat diskuteras ljusdesign, is- och snöbeställningar läggs och särskilda förutsättningar hanteras. Målet för ADG är att alla designers, av vilka många aldrig tidigare arbetat med is eller snö, ska känna sig välkomna och trygga när de anländer och att de får den information och det stöd de behöver för att göra verklighet av sin tänkta svit. Den här säsongen har 20 ICEHOTEL Art Suites byggts och designats av 31 konstnärer från 13 länder.

Utöver Art Suites erbjuder ICEHOTEL Art & Design Group årets gäster 10 Design Suites. Konceptet är nytt för i år och använder interna designers och byggare som har tagit en mångfald teman, från japanska till samiska, och använt dem i skapandet av dessa speciella rum. Det totala antalet rum i denna den 18:de inkarnationen av ICEHOTEL (inklusive Art och Design Suites, Art Suite Deluxe samt standard- och grupprum) är 91.

Ett ytterligare ansvarsområde för ICEHOTEL Art & Design Group är design och konstruktion av många av de allmänna ytorna i och kring ICEHOTEL. Varje år skickar gruppen ut en inbjudan till ICEHOTELS mer erfarna konstnärer att komma in med ritningar till iskyrkan, receptionen, ABSOLUT ICEBAR JUKKASJÄRVI, pelarsalen samt Art Suite Deluxe. Art & Design Group lägger också ut uppdrag på ytterligare konstverk både inne i och utanför hotellet.



I år har en inriktning på belysning varit avgörande för planeringen och designen av ICEHOTEL. Utöver att lita till den erfarna expertisen hos interna elektriker uppmuntrades externt samarbete med hopp om att sprida ytterligare ljus över och genom Torne älvs kristallklara is. Bland de externa bidragen finns inrättandet av kursen *Lighting Design in Winter Landscape and Buildings* vid Kungliga Tekniska Högskolan (KTH) i Stockholm, vilket gav studenterna möjlighet att skapa en masterplan för en del av belysningen på allmänna ytor i och runt ICEHOTEL.

Utvecklingen och framåtskridandet på ICEHOTEL tillskrivs ofta dess långvariga tradition av learning by doing. Trogna andemeningen i denna pedagogiska princip arbetar ICEHOTEL ständigt för att uppmuntra och upprätthålla relationer till flera utbildningsinstitutioner och ge studenter och utbildare möjlighet att "lära genom att göra" i en hands-on, praktisk miljö. Utöver samarbete med ett antal lokala och regionala konstskolor har ICEHOTEL de senaste 11 vintrarna öppnat sina dörrar för studenter från Avdelningen för landskapsarkitektur vid SLU (Institutionen för stad och land) i Ultuna, Uppsala. ICEHOTEL tar sitt engagemang för upptäckt och utbildning på allvar och ser fram emot att göra så även i framtiden.

ICEHOTELs rykte är världsspännande, inte enbart tack vare hotellets i Jukkasjärvi succé utan även exporten av Torne älvs is till evenemang och sammankomster i olika delar av världen. Dessa aktiviteter, tillsammans med förekomsten av ABSOLUT ICEBAR i flera huvudstäder, gör det möjligt för ICEHOTEL att brett sprida unika erfarenheter med inriktning mot konst, design och miljö.

En resa till ICEHOTEL är som ingen annan. Den är ett steg in i en målning av Renoir, där tiden står stilla, gårdagen är glömd och morgondagen ännu är långt borta. Det är en färd till en plats där ett leende kan ses för evigt och ett skratt höras en livstid... där en tur på en spark kan få ditt huvud att snurra och en kyss genom en halsduk kan värma dina tår. I denna mystiska mångfald fnittrar vuxna som små barn och barn kliar sig i huvudet som små vuxna. Men det är också en värld där skönheten du upplever känns som om den inte kommer att vara för evigt. Och naturligtvis är det så.

När isen smälter återvänder den till Torne älv och förenar sig med alla världens farleder. Det som återstår är dina frusna minnen och boken du nu håller i din hand.

När du är klar med den här boken ge den till en vän och be dem göra detsamma när de är klara med den.

Den globala uppvärmningen påverkar oss alla. Gör med den här boken det som vi gör med vårt hotell – återvinn den.

Precis som ICEHOTEL är denna planet mer än bara ett ställe att bo på. Den är en upplevelse.



